

2° غدا هو اليوم

عريضة بصرية لحالة المناخ المُلحّة والمخيفة

ندعو المبدعين من جميع البلدان لتصميم « عريضة بصرية » شديدة الوقع والتأثير ، للمساهمة في الحملة الاحتجاجية النضالية ضد أسباب وأثار الاضطرابات المناخية ، للوصول إلى هدف الوقوف عند « الدرجتين » أو أقل في نسبة إرتفاع درجات الحرارة وذلك في غضون عام 2100 ، (هذا هو الهدف الذي وضعه مؤتمر الأمم المتحدة حول التغيرات المناخية في عام 2015 COP 21 بباريس، والمعروف باسم « اتفاقية باريس » التي وقعتها 196 دولة. تخطط الاتفاقية لاحتواء ظاهرة الاحتباس الحراري "أقل بكثير من 2 درجة مئوية مقارنة بمستويات ما قبل الصناعة" ، كما تهدف إلى "مواصلة الجهود للحد من ارتفاع درجات الحرارة إلى 1.5 درجة مئوية إذا أمكن ذلك)

كل الرسائل البصريّة التي سيتشملها هذه العريضة يجب أن تبحث في حالة المناخ المُلحّة والخطيرة وفي أسباب المخاطر المنجّرة عن التغيرات المناخية التي شهدتها العالم في السنين الأخيرة ، أو تدعو إلى التحرك والإحتجاج والإلحاح على التعبئة وعلى أخذ الإجراءات الملموسة والقرارات الصارمة.

هذه العرائض البصريّة يمكن أن تكون في شكل **ملصقات ، أو صور فوتوغرافيّة ، أو في شكل صور متحركة ، أو رسوم توضيحية ، أو أشرطة مرسومة أو رسوم هزلية ...**

سوف يقع نشر هذه العرائض البصريّة على الأنترنت ، كما ستكون متاحة وفي متناول الجمعيات والمنظمات غير الحكومية أو المؤسسات باختلافها ، ليتم استخدامها في نشاطها الإجتماعي و في فعاليتها البيئية وذلك على اختلاف أنواع المحامل والصور التي يمكن أن تكون عليها هذه العرائض البصريّة من لافتات أو ملصقات أو تأثيرا بصريا للاجتماعات و المؤتمرات ، أو حتى لإغراق شبكات التواصل الاجتماعي المختلفة

كما سيتم إرسال هذه العرائض البصريّة إلى أمانة اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن التغيّرات المناخية (CCNUCC).

كما سيتمّ وضع العريضة في مجملها على « منصة رقمية » : www.2degrees.com .. وذلك لإمكانية تداول صور وأعمال الفنانين والمصممين وللتشبيك بينهم وبين الهياكل المعنية.

قوانين وشروط المشاركة :

- المشاركة مفتوحة لجميع المبدعين المحترفين و الطلاب.
- عدد العرائض البصريّة المشاركة غير محدود .
- يقوم كل رسّام أو مصمم بوضع صورته على « المنصة الرقمية » باتباع الإجراءات المحدّدة لذلك. سيكون نشر وتوزيع هذه العرائض البصريّة مجانا.
- يمكن استخدام الصور والعرائض البصريّة من قبل المؤسسات التي ترغب في القيام بذلك بحرية وبدون مقابل ، شرط أن يكون ذلك في نطاق الأعمال غير الربحية .
- يجب التفاوض مع صاحب العمل إذا كان هناك دخل مادي يرجع إلى المؤسسة من وراء استخدام العمل الفني .